

KWESTIONARIUSZ OCENY POTENCJAŁU OSOBY GŁĘBOKO UPOŚLEDZONEJ UMYSŁOWO W ZAKRESIE MOŻLIWOŚCI PODJĘCIA CZYNNOŚCI ZAWODOWYCH

Nazwisko i imię badanego.....

Data urodzenia.....

Data badania.....

Adres Punktu Aktywizacji.....

.....

Kryteria oceny stanu i umiejętności osób głęboko upośledzonych są proste. Należy kółkiem zaznaczyć właściwą odpowiedź. Następnie zsumować punkty każdego zadania, a na koniec obliczyć globalną liczbę punktów uzyskanych przez badanego.

1. CIEKAWOŚĆ POZNAWCZA

Koncentruje wzrok na prezentowanym przedmiocie **tak -1 nie - 0**
- napisz czy ma jakieś preferencje np. dotyczące . okr. wielkości, kształtu, koloru itp.

.....
.....

Bierze do rąk podawany przez badającego przedmiot **tak -1 nie - 0**

Manipuluje niespecyficznym przedmiotem **tak -1 nie - 0**

Manipuluje specyficznym przedmiotem
(zgodnie z przeznaczeniem), np. telefon **tak -1 nie - 0**
- napisz jakim

.....
.....

Suma punktów --

2. ZAINTERESOWANIA

Osobami **tak -1 nie – 0** Otoczeniem fizycznym **tak -1 nie - 0**

Przedmiotami **tak -1 nie – 0** Tym co robi (czynnością) **tak -1 nie - 0**

Suma punktów—

3. ZDOLNOŚCI MAJĄCE ZNACZENIE DLA AKTYWNOŚCI CELOWEJ (UŻYTKOWEJ)

Proszę wymienić maksymalnie pięć takich umiejętności, które opanował badany . Za każdą umiejętność przyznajemy **1 punkt**.

Np. precyzyjnie składa, może to być też wycinanie, zwijanie, zakręcanie, wtykanie itp.

UWAGA - OCENIAMY UMIEJĘTNOŚCI WYKONYWANE SAMODZIELNIE NIE WIECEJ NIŻ PIĘĆ np.,

..... 1pkt 1pkt.

..... 1pkt1pkt.

..... 1pkt

- napisz co robi z pomocą

Suma punktów—

4. TEMPO UCZENIA SIĘ AKTÓW RUCHOWYCH

Odtwarza proste ruchy bezpośrednio po jednorazowej demonstracji **tak -1 nie - 0**
(np. postukuje, tupie , zdejmuję, wkłada, naciska, piętrzy, układa jeden obok drugiego itp.)

- napisz jakie

- napisz co robi z pomocą

Odtwarza (te same co powyżej) zadania po kilku pokazach **tak -1 nie – 0**

- napisz jakie

- napisz co robi z pomocą

Odtwarza złożone schematy ruchowe po jednej demonstracji

tak -

1 nie - 0

(np. klaszcze, wyk. ruch zacierania rekami , podpira się na obu dłoniach, podciąga dłońmi np. spodnie, podnosi np. tacę obiema rękami itp.)

- napisz jakie

- napisz co robi z pomocą

Odtwarza te same schematy po kilku pokazach

tak -1 nie - 0

Suma punktów--

5. PAMIĘĆ WZROKOWA KRÓTKOTERMINOWA

Wkłada 5 elementów po demonstracji .

Za każdy włożony element otrzymuje **-1 pkt.**

Uwaga ustawiamy przed badanym 5 talerzyków deserowych ,a przed każdym z nich 5 różnych elementów np. kubek ,klocek ,woreczek, długopis, piłeczka

- napisz czy wykonuje z pomocą, ile elementów

Uwaga: umiejętności wykonywane z pomocą nie są punktowane.

Suma punktów---

6. PAMIĘĆ WZROKOWA DŁUGOTERMINOWA

Wkłada te same elementy bez demonstracji , na zakończenie całego badania.

Ocena taka jak za zadanie Nr. 5

- napisz czy wykonuje z pomocą, ile elementów

Uwaga za wykonanie z pomocą nie przyznajemy punktów.

Suma punktów--

Su

7. UWAGA DOWOLNA

Koncentruje uwagę przez kilkanaście sekund na okazywanej czynności ruchowej (np. pokazujemy wkładanie, wyjmowanie, przesuwanie itp.) **tak -1 nie – 0**

0

UWAGA, można przyznać 1 pkt. .

Koncentruje się na pokazywanych czynnościach ok.1min, , np. , przesuwamy rzecz ,postukujemy nią o brzeg stołu i chowamy ją

Ocena jak wyżej.

tak -1 nie - 0

Koncentruje wzrok na złożonych czynnościach od1min do kilku min. Np. patrzy na. wykonywaną przez badanego czynność wydzierania kolorowych papierków i wyklejania mozaiki

Ocena jak wyżej.

tak -1 nie - 0

Suma punktów--

8. SPOSTRZEGANIE WZROKOWE

(obserwujemy i oceniamy śledzenie wzrokiem przez badanego)

Z pomocą ogarnia całość pokazywanego obrazu (wodzimy palcem wskazując całość)

tak -1

nie – 0

Ogarnia całość obrazu bez pomocy

tak -1

nie - 0

Spostrzega drobne, znane elementy obrazu które pokazujemy np. krowę, psa, dom

tak -1

nie - 0

Widzi z bliska (ok. 45 cm)

tak -1

nie - 0

Widzi z odległości ok. 2m

tak -1

nie – 0

Ma ograniczenie pola widzenia. **Uwaga, zmiana oceny**

tak – 0

nie - 1

Suma punktów --

9. PERCEPCJA SŁUCHOWA

Słyszy

tak -1 nie - 0

Lokalizuje źródło dźwięku

tak -1 nie - 0

Nadwrażliwy słuchowo (zatyka uszy, unika głośnych dźwięków)

Uwaga, zmiana oceny

tak - 0 nie – 1

Niedowrażliwy słuchowo (wywołuje różne głośnie, lub / i wysokie dźwięki, poszukuje hałasu) Uwaga, zmiana oceny. **tak - 0 nie - 1**

Suma punktów --

10. PERCEPCJA DOTYKOWA

Posługuje się dotykiem (bierze do prawej lub/i lewej ręki, gładzi, dotyka rzecz do twarzy itp.)

tak -1 nie – 0

Nadwrażliwy dotykowo (unika kontaktu dotykowego używa do chwytania tylko palców, nie chwytając dłonią, nie dotyka rzeczy) Uwaga, zmiana oceny. **tak - 0 nie -1**

Suma punktów—

11. MAŁA MOTORYKA

Zlateralizowany **tak -1 nie – 0 (prawostronnie---lewostronnie—lat.skrzyżowana)**

Opanował chwyt całą dłonią **tak -1 nie - 0**

Opanował chwyt nożycowy **tak -1 nie - 0**

Opanował chwyt trójpalcowy **tak -1 nie - 0**

Opanował chwyt pęsetkowy **tak -1 nie - 0**

Suma punktów --

12. KOORDYNACJA WZROKOWO- RUCHOWA.

Opanował koordynację wzrokowo- ruchową (np. pracuje rękami pod kontrolą wzroku, chwytając np. piłkę, wkłada monetę do otworu skarbonki, wkłada papier A4 do niszczarki szyje, nalewa itp.)

tak -1 nie – 0

- napisz co robi

.....

- napisz co robi z pomocą

uwaga przyznajemy tylko jeden punkt

Suma punktów --

13. POSŁUGIWANIE SIĘ NARZĘDZIAMI – UŻYWA

Śrubokrętu **tak -1 nie - 0** młotka **tak -1 nie - 0** łopaty **tak -1 nie - 0**

Grabi **tak -1 nie - 0** obcęgow **tak -1 nie - 0** taczki **tak-1 nie - 0**

Szczotki do zamykania **tak -1 nie - 0** Ścierki **tak -1 nie - 0**

Nożyczek **tak-1 nie 0** igły **tak-1 nie-0** żelazka **tak-1 nie-0**

Inne, jakie

.....

.....

Przyznajemy maksymalnie 5 pkt .

Suma punktów --

14. DUŻA MOTORYKA

Siedzi **tak -1 nie - 0**

utrzymuje równowagę w pionie **tak -1 nie - 0**

porusza się przy pomocy **tak -1 nie - 0**

chodzi samodzielnie **tak -1 nie - 0**

pokonuje przeszkody **tak -1 nie - 0**

Suma punktów –

15. PROCESY MOTYWACYJNE

Gotowy do podjęcia zadania

tak -1 nie -0

Podejmuje próby wykonywania	tak -1 nie - 0
Wymaga zachęcania do wykonywania <u>Uwaga, zmiana oceny.</u>	tak - 0 nie -1
Wymaga ciągłej kontroli i ciągłego motywowania <u>Uwaga, zmiana oceny</u>	tak - 0 nie -1
Kończy zadanie bez motywacji zewnętrznej	tak -1 nie - 0

Suma punktów –

16.KONTAKT OSOBOWY.

Odpowiada na inicjatywę kontaktu ze strony osoby	tak -1 nie – 0
Inicjuje kontakt	tak -1 nie – 0
Nawiązuje kontakt (np. patrzy ,uśmiecha się, podchodzi , dotyka itp.)	tak -1 nie - 0
Podtrzymuje kontakt zainicjowany przez jedną ze stron (np. trwa to od ok. 1 do 3 min.)	tak -1 nie – 0
Utrzymuje kontakt na zasadzie naprzemienności działania (ja – ty, ty – ja), np. turlanie piłki w diadzie	tak -1 nie – 0

Suma punktów—

17.WYBRANE REAKCJE EMOCJONALNE

Uwaga: ocena tak jeśli wymienione emocje dominują w codziennym zachowaniu badanego.

Reaguje emocjonalnie adekwatnie do sytuacji	tak -1 nie - 0
Niespokojny <u>Uwaga, zmiana oceny.</u>	tak - 0 nie - 1
Lękowy <u>Uwaga, zmiana oceny.</u>	tak - 0 nie -1
Drażliwy <u>Uwaga, zmiana oceny</u>	tak - 0 nie -1
Agresywny w stosunku do	
Siebie <u>Uwaga, zmiana oceny.</u>	tak – 0 nie -1
Osób <u>Uwaga, zmiana oceny.</u>	tak – 0 nie -1

Suma punktów—

18. POROZUMIEWANIE SIĘ

Rozumie gesty **tak -1 nie - 0**

Rozumie proste często powtarzające się komunikaty werbalne poparte gestem (np. weź , połóż, usiądź, daj itp.) **tak -1 nie - 0**

Rozumie komunikaty werbalne **tak -1 nie - 0**

Porozumiewa się przy pomocy gestów i wzroku **tak -1 nie - 0**

Porozumiewa się używając gestów i pojedynczych słów **tak -1 nie - 0**

Porozumiewa się werbalnie **tak -1 nie - 0**

Suma punktów –

GLOBALNA LICZBA PUNKTÓW UZYSKANA PRZEZ BADANEGO

Kwalifikowane są osoby, które otrzymają minimum 41 punktów.

Proszę o napisanie obserwacji i uwag które są związane z najczęściej pojawiającymi się zachowaniami w różnych sytuacjach, emocjami, motywacją do zajęć , w których badany uczestnicy . Proszę też napisać jakie są jego ulubione czynności i aktywność celowa. Proszę także o uwagi jak określone czynności ,które opanował badany można byłoby zamienić na użytkowe np. ładnie maluje—może to robić na porcelanie, witrażach itp.